

Yıl

/ Sahne Sanatları Bölümü / MÜZİK						
Ders Kodu	Ders Adı	Teorik	Uygulama	Laboratuvar	Yerel Kredi	AKTS
MZK 404	MÜZİKSEL İŞİTME OKUMA YAZMA 8	2,00	0,00	0,00	2,00	3,00
Ders Detayı						
Dersin Dili	: Türkçe					
Dersin Seviyesi	: Lisans					
Dersin Tipi	: Zorunlu					
Ön Koşullar	: Yok					
Dersin Amacı	: Öğrenci, ritmik kalıpları içeren bona ve solfej örneklerini doğru biçimde okuyabilir; çeşitli aralıkları işitsel olarak tanıyabilir; tonal melodileri işiterek notaya dökebilir ve çözümleyebilir. Ayrıca, akor duyumu, seslendirme ve iki sesli dikte becerilerini geliştirerek müziksel belleğini ve işitsel analiz yetisini güçlendirebilir.					
Dersin İçeriği	: Bu ders, karmaşık ritmik kalıplarla bona ve solfej okuma, farklı türlerde aralık duyumu çalışmaları, sekiz ölçülük iki sesli ezgi diktesi alıştırmaları, akor duyumu, dinleme ve notaya alma becerilerinin geliştirilmesini içerir.					
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar	: Lemoine H. (2024). Lavignac 2A. Porte Müzik Eğitim Yayınları.Fontaine F. (2012). Ritim ve Zaman Duygusunun Temelleri. Porte Müzik Eğitim Yayınları.					
Planlanan Öğrenme Etkinlikleri ve Öğretme Yöntemleri	: Bu derste, öğrencilere müzikal işitme, okuma ve yazma becerilerini kazandırmak için bireysel ve grup çalışmaları, uygulamalı alıştırmalar, işitsel analizler, ritmik ve melodik egzersizler, görsel-işitsel materyallerle öğretim yöntemleri kullanılacaktır.					
Ders İçin Önerilen Diğer Hususlar	: Bu ders diğer alan derslerinin temelini oluşturduğu için, başarı sağlanabilmesi açısından, düzenli günlük çalışma yapılması önerilmektedir.					
Dersi Veren Öğretim Elemanları	: Doç. Dr. Emre Üstün					
Dersi Veren Öğretim Elemanı Yardımcıları	: ----					
Dersin Verilişi	: Teorik					
En Son Güncelleme Tarihi	: 6.02.2026 10:58:54					
Dosya İndirilme Tarihi	: 6.02.2026					

Ders Öğrenme Çıktıları
Bu dersi tamamladığında öğrenci :
1 Öğrenci aralıkları duyarak adlandırabilir.
2 Öğrenci notaları ve tartımları tanıyarak ileri düzeyde ritmik bona okuyabilir.
3 Öğrenci dizek üzerindeki notaları doğru bir şekilde seslendirebilir.
4 Öğrenci iki sesli ezgi diktelerini yazabilir.
5 Öğrenci akorları duyarak adlandırabilir.

Ön / Yan Koşullar							
Ders Kodu	Ders Adı	Koşul	Teorik	Uygulama	Laboratuvar	Yerel Kredi	AKTS

Haftalık Konular ve Hazırlıklar						
	Teorik	Uygulama	Laboratuvar	Hazırlık Bilgileri	Öğretim Metodları	Dersin Öğrenme Çıktıları
1.Hafta	*Bir önceki dönem konularının hatırlanarak tekrar edilmesi.			*Bir önceki dönemde çalışılan konuların gözden geçirilmesi.	*Anlatım, Örnekleme, Grup Çalışması	Ö.Ç.1 Ö.Ç.1
2.Hafta	*Farklı tonlarda ezgi diktesi çalışmaları. Lavignac 2a kitabından solfej çalışmaları. Bona çalışmaları. Aralık ve akor duyumu çalışmaları.			*Dikte ezber çalışmaları. Solfej ve bona ödevlerinin çalışılması. Aralık çalışmaları.	*Anlatım Örnekleme, Grup Çalışması	Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3 Ö.Ç.4 Ö.Ç.5 Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3 Ö.Ç.4 Ö.Ç.5
3.Hafta	*Farklı tonlarda ezgi diktesi çalışmaları. Lavignac 2a kitabından solfej çalışmaları. Bona çalışmaları. Aralık ve akor duyumu çalışmaları.			*Dikte ezber çalışmaları. Solfej ve bona ödevlerinin çalışılması. Aralık çalışmaları.	*Anlatım Örnekleme, Grup Çalışması	Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3 Ö.Ç.4 Ö.Ç.5 Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3 Ö.Ç.4 Ö.Ç.5

	Teorik	Uygulama	Laboratuvar	Hazırlık Bilgileri	Öğretim Metodları	Dersin Öğrenme Çıktıları
4.Hafta	*Basit iki sesli ezgi diktesi çalışmaları. Lavignac 2a kitabından solfej çalışmaları. Fontaine ritim ve zaman kitabından bona çalışmaları. Aralık ve akor duyumu çalışmaları.			*Dikte ezber çalışmaları. Solfej ve bona ödevlerinin çalışılması. Aralık çalışmaları.	*Anlatım Örnekleme, Grup Çalışması	Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3 Ö.Ç.4 Ö.Ç.5 Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3 Ö.Ç.4 Ö.Ç.5
5.Hafta	*Basit iki sesli ezgi diktesi çalışmaları. Lavignac 2a kitabından solfej çalışmaları. Fontaine ritim ve zaman kitabından bona çalışmaları. Aralık ve akor duyumu çalışmaları.			*Dikte ezber çalışmaları. Solfej ve bona ödevlerinin çalışılması. Aralık çalışmaları.	*Anlatım Örnekleme, Grup Çalışması	Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3 Ö.Ç.4 Ö.Ç.5 Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3 Ö.Ç.4 Ö.Ç.5
6.Hafta	*Basit iki sesli ezgi diktesi çalışmaları. Lavignac 2a kitabından solfej çalışmaları. Fontaine ritim ve zaman kitabından bona çalışmaları. Aralık ve akor duyumu çalışmaları.			*Dikte ezber çalışmaları. Solfej ve bona ödevlerinin çalışılması. Aralık çalışmaları.	*Anlatım Örnekleme, Grup Çalışması	Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3 Ö.Ç.4 Ö.Ç.5 Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3 Ö.Ç.4 Ö.Ç.5
7.Hafta	*Basit iki sesli ezgi diktesi çalışmaları. Lavignac 2a kitabından solfej çalışmaları. Fontaine ritim ve zaman kitabından bona çalışmaları. Aralık ve akor duyumu çalışmaları.			*Dikte ezber çalışmaları. Solfej ve bona ödevlerinin çalışılması. Aralık çalışmaları.	*Anlatım Örnekleme, Grup Çalışması	Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3 Ö.Ç.4 Ö.Ç.5 Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3 Ö.Ç.4 Ö.Ç.5
8.Hafta	*Ara Sınav					
9.Hafta	*Sınav sorularının çözümü, solfej ve bona tekrarları.			*Dikte ezber çalışmaları. Solfej ve bona ödevlerinin çalışılması. Aralık çalışmaları.	*Anlatım Örnekleme, Grup Çalışması	Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3 Ö.Ç.4 Ö.Ç.5 Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3 Ö.Ç.4 Ö.Ç.5 Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3 Ö.Ç.4 Ö.Ç.5 Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3 Ö.Ç.4 Ö.Ç.5
10.Hafta	*İki sesli ezgi diktesi çalışmaları. Lavignac 2a kitabından solfej çalışmaları. Fontaine ritim ve zaman kitabından bona çalışmaları. Aralık ve akor duyumu çalışmaları.			*Dikte ezber çalışmaları. Solfej ve bona ödevlerinin çalışılması. Aralık çalışmaları.	*Anlatım Örnekleme, Grup Çalışması	Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3 Ö.Ç.4 Ö.Ç.5 Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3 Ö.Ç.4 Ö.Ç.5
11.Hafta	*İki sesli ezgi diktesi çalışmaları. Lavignac 2a kitabından solfej çalışmaları. Fontaine ritim ve zaman kitabından bona çalışmaları. Aralık ve akor duyumu çalışmaları.			*Dikte ezber çalışmaları. Solfej ve bona ödevlerinin çalışılması. Aralık çalışmaları.	*Anlatım Örnekleme, Grup Çalışması	Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3 Ö.Ç.4 Ö.Ç.5 Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3 Ö.Ç.4 Ö.Ç.5

Ders/Program Çıktıları İlişkisi																
P.Ç. 1	P.Ç. 2	P.Ç. 3	P.Ç. 4	P.Ç. 5	P.Ç. 6	P.Ç. 7	P.Ç. 8	P.Ç. 9	P.Ç. 10	P.Ç. 11	P.Ç. 12	P.Ç. 13	P.Ç. 14	P.Ç. 15	P.Ç. 16	P.Ç. 17
200	97	225	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	115

Aşırmacılığa Dikkat ! : Raporlarınızda/ödevlerinizde/çalışmalarınızda akademik alıntılama kurallarına ve aşırmacılığa (intihal) lütfen dikkat ediniz. Aşırmacılık etik olarak yanlış, akademik olarak suç sayılan bir davranıştır. Sınıf içi kopya çekme ile raporunda/ödevinde/çalışmasında aşırmacılık yapma arasında herhangi bir fark yoktur. Her ikisi de disiplin cezası gerektirir. Lütfen başkasının fikirlerini, sözlerini, ifadelerini vb. kendinizinmiş gibi sunmayınız. İyi veya kötü, yaptığınız ödev/çalışma size ait olmalıdır. Sizden kusursuz bir çalışma beklenmemektedir. Akademik yazım kuralları konusunda bir sorunuz olursa dersin öğretim elemanı ile görüşebilirsiniz.

Engel Durumu/Uyarılama Talebi : Engel durumuna ilişkin herhangi bir uyarılama talebinde bulunmak isteyen öğrenciler, dersin öğretim elemanı ya da Nevşehir Engelli Öğrenci Birimi ile en kısa sürede iletişime geçmelidir.